**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа разработана на основании следующих документов:

* Закона «Об образовании Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, с изменениями);
* Программой общеобразовательных учреждений «Литература», рекомендованной Министерством образования РФ и авторской программой под редакцией В.Я. Коровиной, 2020 г.;
* Основной образовательной программы основного общего образования ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»;
* Учебного плана ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 г.
* Приказа Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254».

Рабочая программа учитывает концепции преподавания учебного предмета «Литература», а также разработана с учётом рабочей программы воспитания ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа».

**Общие цели учебного предмета**

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

В 8 классе ученики особенно пристально рассматривают проблему времени на страницах произведения искусства слова, и, как следствие, воспроизведения исторических событий в литературе. Знания, полученные на уроках истории, опыт самостоятельного чтения дают возможность серьезного знакомства с произведениями исторической тематики.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя; до начальных сведений об историзме литературы, как искусства слова. Продолжается ознакомление с литературой разных веков (со времён древней Руси до современности).

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литература» — часть образовательной области «Филология». Он тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения русской речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся воспринять русскую литературу как существенную часть русской культуры, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры. Таким образом, реализуется принцип диалога культур.

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственныхориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропониманияи национального самосознания. Особенности литературы какшкольного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают ихк нравственно-эстетическим ценностям, как национальным,так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляютчтение и изучение выдающихся художественных произведенийрусской и мировой литературы, что способствует постижениютаких нравственных категорий, как добро, справедливость,честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализи интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературногочтения в начальной школе, межпредметных связей с курсомрусского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношенияк окружающему миру и его воплощения в творческих работахразличных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русскойлитературы) и представлены разделы, касающиеся литературнародов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены приизучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

**Место предмета в учебном плане**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

Согласно индивидуальному учебному плану ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа» в 8 классе отводится 30 часов в год, что составляет 0,88 часа в неделю, в 9 классе выделено 44 часа в год или 1,29 часа в неделю.

**Формы организации учебной деятельности**

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); уроки-консультации, нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

* письменный ответ на вопрос;
* выразительное чтение (чтение наизусть);
* сочинение на литературоведческую тему;
* проект.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты обучения**

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способностиобучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;

- освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;

- формирование целостного мировоззрения;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- развитие эстетического сознания.

**Метапредметные результаты обучения**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки;

- смысловое чтение;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

- умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

**Предметные результаты обучения**

- определять понятия «литература как искусство слова» (углубление представлений), «ода», «сентиментализм» (начальные представления), «элегия», «баллада» (развитие представлений), «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос» и его виды, «жанр», (развитие представлений), «лейтмотив», «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа, роль художественной детали в характеристике героя; «художественная условность», «фантастика» - развитие представлений, гипербола», «гротеск» (развитие представлений), «реализм», «реалистическая типизация» - углубление понятий; «притча» (углубление понятия), «силлабо-тоническая» и «тоническая система стихосложения» (углубление представлений), «трагедия как жанр драмы» (углубление понятия), «драматическая поэма» (углубление понятия);

- определять художественные особенности древнерусской литературы;

- определять художественные особенности литературы XVIII века;

- определять художественные особенности литературы XIX века;

- определять художественные особенности литературы XX века;

- определять основные черты античной лирики;

- определять особенности эпохи Возрождения;

- определять особенности эпохи Просвещения;

- давать основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;

- определять образную природу словесного искусства;

- анализировать содержание изученных произведений;

- составлять композицию сочинения;

- писать эссе;

- определять особенности художественных текстов разных жанров;

- определять жанры текста;

- находить художественные средства.

- определять и понимать изученные литературоведческие понятия;

- понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

- определять художественные особенности древнерусской литературы;

- определять художественные особенности литературы XVIII века;

- определять принадлежность текста к литературному направлению;

- определять принадлежность текста к тому или иному жанру;

- характеризовать образы героев;

- интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико- литературные понятия;

- выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;

- понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;

- пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;

- определять художественные средства в текстах;

- выразительно читать;

- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- сопоставлять тексты, образы героев, природы;

- находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;

- использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;

- различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;

- формулировать собственное отношение к произведениям литературы;

- применять полученные знания на практике.

**Содержание учебного предмета**

**8 класс**

**Древнерусская литература**

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопаАввакума, им самим написанное».

**Литература XVIII века**

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

**Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например,«К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменныйгость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например,«Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холоднойполумаски…», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

**Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася»,«Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

**Литература первой половины XX века**

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двухпо выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва,М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченкои др.

**Поэзия первой половины ХХ века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору).Например, стихотворенияВ. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачьесердце» и др.

**Литература второй половины XX века**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половиныXX—XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений натему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например,произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX — начала XXI века** (не менеетрёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова,Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

**Зарубежная литература**

**У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66«Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёздыне похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» фрагментыпо выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

**9 класс**

**Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве».

**Литература XVIII века**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например,«Властителям и судиям», «Памятник» и др.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

**Литература первой половины XIX века**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг,Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворенийпо выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожули я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»),«Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…»,«Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия»(«Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё,быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…»и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу одиня на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто,пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю…»,«Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта»,«Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовскаямаковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору)А. И. Герцена и др.

**Зарубежная литература**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментовпо выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.-В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментовпо выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например,«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»(не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведениепо выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана,В. Гюго, В. Скотта и др.

\*В содержание программы курса изучения литературы в 2023-2024 учебном году включён раздел «Из литературы XX века». В связи с переходом на ФРП обучающиеся прошлого года не изучали данный раздел, содержание которого перенесено в курс 8 класса, поэтому в 9 классе выделяю часы на изучение данного литературного материала.

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел  | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| Раздел 1. Древнерусская литература | 2 | 1 |
| Раздел 2. Литература XVIII века | 3 | 1 |
| Раздел 3 Литература первой половины XIX века | 19 | 10 |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века | 6 | 4 |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века | 6 | 4 |
| Раздел 6. Литература второй половины XX века | 13 | 8 |
| Раздел 7. Зарубежная литература | 5 | 2 |
| Развитие речи, внеклассное чтение, контрольные работы, резервное время | 14 | – |
| итого | 54 (68) | 30 |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел**  | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Введение | 1 | 1 |
| 2 | Раздел 1. Из древнерусской литературы | 4 | 2 |
| 3 | Раздел 2. Из русской литературы XVIII века | 10 | 3 |
| 4 | Раздел 3. Из русской литературы XIX века | 54 | 21 |
| 5 | Раздел 4. Из русской литературы XX века. | 1 | 1 |
| 6 | Раздел 5. Из русской прозы XX века (обзор) | 10 | 6 |
| 7 | Раздел 6. Из русской поэзии XX века (обзор) | 12 | 3 |
| 8 | Раздел 7. Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков | 2 | 1 |
| 9 | Раздел 8. Из зарубежной литературы | 7 | 6 |
|  | Итого | 102 | 44 |