**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для уровня основного общего образования разработана на основе следующих документов:

* Закона «Об образовании Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, с изменениями);
* Основной образовательной программы основного общего образования ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»;
* Учебного плана ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 г.
* Приказа Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254».

Рабочая программа учитывает концепции преподавания учебного предмета «Родной язык (русский)», а также рекомендации рабочей программы воспитания ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык».

**Общие цели учебного предмета**

**Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

***В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:***

воспитание гражданина и патриота;

формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия русского языка;

формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре;

воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка;

воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права техобучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не можетрассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системномуустройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связямрусского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекстсуществования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

**Важнейшими задачами курса являются** приобщение обучающихся кфактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма обучающихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углублениемежпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку нетолько в филологических образовательных областях, но и во всём комплексеизучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**Основные содержательные линии программы учебного предмета«Родной язык (русский)»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного(русского) языка опирается на содержание основного курса, представленногов образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает иподдерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

***В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:***

***В первом блоке «Язык и культура»*** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

***Второй блок «Культура речи»*** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

***В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст***»

представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Место учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы,представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 69 часов на уровне основного общего образования (8 класс – 35 часов в год, 9 класс – 34 часа в год). По индивидуальному учебному плану ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа» на родной язык (русский) в 8 классе выделено 9 часов в год (0,26 часа в неделю), в 9 классе – 9 часов в год (0,26 часа в неделю).

**Формы организации учебной деятельности**

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); уроки-консультации, нестандартные уроки: зачёт, семинар.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» 8 класс**

***Личностные:***

• воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе народном языке как хранителю культуры, включение в культурно –языковоеполе своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

• осознание исторической преемственности поколений, своейответственности за сохранение культуры народа.

***Метапредметные:***

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие уобучающихся культуры владения родным языком во всей полноте егофункциональных возможностей в соответствии с нормами устной иписьменной речи, правилами речевого этикета;

• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемсяявлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях егофункционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формированиеаналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разныхфункционально-смысловых типов и жанров.

***Предметные:***

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего нанём:

• осознание роли русского родного языка в жизни общества игосударства, в современном мире;

• осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

• понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимание слов с живой внутренней формой;

• осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

• понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

• понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

• характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;

• понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

• характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

• распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

• понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка;

• перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

• определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

• определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

• осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

• соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

• использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:

• стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

• осознание важности соблюдения норм современного русскоголитературного языка для культурного человека;

• анализ и оценивание с точки зрения норм современного русскоголитературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи сучётом её соответствия основными нормами литературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русскоголитературного языка и правил речевого этикета;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса,расширение объёма используемых в речи грамматических средств длясвободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуациии стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру какобщечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культурыиспользования русского языка, способности оценивать свои языковыеумения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

• соблюдение основных орфоэпических и акцентологических нормсовременного русского литературного языка:

• различение произносительных различий в русском языке,обусловленных темпом речи и стилями речи;

• различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпическойнормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпическойнормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения;

• соблюдение основных лексических норм современного русскоголитературного языка:

• нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

• употребление слова в соответствии с его лексическим значением и

требованием лексической сочетаемости;

• употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике,художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотныхпримеров тавтологии и плеоназма;

• различение стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление имён существительных, прилагательных, глаголов сучётом стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётомстилистических вариантов лексической нормы;

• различение типичных речевых ошибок;

• редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

• соблюдение основных грамматических норм современного русскоголитературного языка:

• различение вариантов грамматической нормы:

• соблюдение основных норм русского речевого этикета;

• ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете;

• соблюдение основных орфографических норм современного русскоголитературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

• соблюдение основных пунктуационных норм современного русскоголитературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей дляопределения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных,орфографических словарей для определения нормативного произношенияслова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимовдля уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов,омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников дляуточнения нормы формообразования, словоизменения и построениясловосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматическойнормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников попунктуации для определения нормативного написания слов и постановкизнаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевойдеятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощисовременных средств устной и письменной коммуникации):

• владение различными видами слушания (детальным, выборочным,ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

• учебно-научных, художественных, публицистических текстовразличных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения учебно-научных,художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанногои прослушанного текста;

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста:

устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи междуабзацами и частями текста и определять средства их выражения; определятьначало и конец темы; выявлять логический план текста;

• проведение анализа прослушанного или прочитанного текста:

• владение умениями информационной переработки прослушанного илипрочитанного текста; владение правилами информационной безопасностипри общении в социальных сетях;

• уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устногообщения;

• участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевогоповедения в споре;

• умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов,рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие вучебно-научной дискуссии;

• владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;побуждения собеседника к действию; информирования об объекте;объяснения сущности объекта; оценки;

• создание устных и письменных текстов описательного типа:

• создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценкапричин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

• создание текста как результата проектной (исследовательской)деятельности; оформление реферата в письменной форме и представлениеего в устной форме;

• чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистическихжанров;

• чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора ихудожественных текстов или их фрагментов;

• редактирование собственных текстов с целью совершенствования ихсодержания и формы; сопоставление чернового и отредактированноготекстов.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:**

***1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:***

• осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

• осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

• понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

• понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

• комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

• понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

• характеристика лексики с точки зрения происхождения;

• понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;

• понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

• определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

• соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

• использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

***2. Овладение основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),нормами речевого этикета; приобретение опыта использованияязыковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию,овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологииязыка:***

• осознание важности соблюдения норм современного русскоголитературного языка для культурного человека;

• анализ и оценивание с точки зрения норм современного русскоголитературного языка чужой и собственной речи;

• корректировка речи с учетом её соответствия основными нормамилитературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русскоголитературного языка и правил речевого этикета;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса,расширение объёма используемых в речи грамматических средств длясвободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуациии стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру какобщечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культурыиспользования русского языка, способности оценивать свои языковыеумения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

• произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих;

• безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;

• произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт;

• произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];

• произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных;глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

• осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

• различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

• различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

• употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения; соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

• правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• различение стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

• различение типичных речевых ошибок;

• редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

• выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

• правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

• правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

• выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи; соблюдение основных норм русского речевого этикета:

• этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

• соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

• соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

• использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

• использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

• соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете; соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

***3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):***

• владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста:

• владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

• владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

• уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

• участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

• умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

• создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

• создание устных и письменных текстов аргументативного типа(рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различныхспособов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса,критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективнойаргументации в учебно-научном общении;

• создание текста как результата проектной (исследовательской)деятельности; оформление реферата в письменной форме и представлениеего в устной форме;

• чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистическихжанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; текстырекламных объявлений);

• чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора ихудожественных текстов или их фрагментов;

• оценивание устных и письменных речевых высказываний с точкизрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативныхнеудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точкизрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• редактирование собственных текстов с целью совершенствования ихсодержания и формы; сопоставление чернового и отредактированноготекстов.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» 9 класс**

**Речь и речевое общение.**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность.**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- анализировать и комментировать речь в устной форме.

**Чтение.**

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ,

- в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение.**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**Письмо.**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

- писать рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты.

**Текст.**

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка.**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- речи; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке.**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России; место русского языка среди славянских языков, роль старославянского(церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами,просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном ихарактеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка;

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Язык и культура**.

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка.

**Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**8 КЛАСС (35 ЧАСОВ)**

**Раздел 1. Язык и культура (11 часов)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Становление русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи (11 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления в речи глаголов, причастий, деепричастий и наречий. Типичные ошибки. Грамматические нормы согласования сказуемого с подлежащим. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет: нормы и традиции. Благопожелание как ключевая идея русского речевого этикета. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч.)**

Язык и речь. Традиции русского речевого общения. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Смысловая цельность, информативность, связность текста. Виды абзацев. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Самохарактеристика.

Официально-деловой стиль. Резюме. Автобиография. Правила составления. Учебно-научный стиль. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Публицистический стиль. Устное выступление. Р.Р. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**9-ый класс (34 часа)**

**Раздел 1. Язык и культура (11 часов)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль родного языка в жизни человека.

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Русская ономастика: антропонимы. Русская ономастика: топонимы и гидронимы.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».

**Раздел 2. Культура речи (12 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие не этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 + 2 резервных)**

Язык и речь. Изобразительно-выразительные возможности русского языка. Тропы и фигуры речи.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности приобщении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Звукопись как художественный прием.

Текст как единица языка и речи.

Текст. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.

Способы опровержения доводов оппонента.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы (раздела, модуля) | Количество учебных часов на изучение темы (раздела, модуля) | Количество контрольных работ по теме (разделу, модулю) | Планируемые предметные результаты по теме (разделу, модулю) |
| тест | Творческая работа(защита проекта) |
| 1 | Язык и культура | 2 (8) |  | 1 | приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;  характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей); понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;  характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования; комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;  комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного); регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.  |
| 2 | Культура речи | 4 (14) | 1 |  | соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);  различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;  понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;  правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;  соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;  корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);  опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; анализировать и различать типичные речевые ошибки;  редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;  распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;  анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;  соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;  соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;  использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;  использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;  использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;  использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.  |
| 3 | Речь. Речевая деятельность.Текст. | 3 (13) |  | 1 | использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;  уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;  уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;  создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;  строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;  анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);  владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.  |
| 4 | Всего | 9 (35) | 1 | 2 |  |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел**  | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Предметные результаты** |
| **тесты** | **Творческие/практические работы** |  |
| 1 | Язык и культура | 3 (11) | 1 | 1 | понимать и комментировать причины языковых изменений, приводитьпримеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историейобщества;• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языкапозволяет лучше узнать историю и культуру страны;• понимать и истолковывать значения русских слов с национально культурнымкомпонентом, в том числе ключевых слов русской культуры,правильно употреблять их в речи;• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентомзначения в текстах;• приводить примеры национального своеобразия, богатства,выразительности русского родного языка; анализировать национальноесвоеобразие общеязыковых и художественных метафор;• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов снационально-культурным компонентом; анализировать и комментироватьисторию происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблятьих;• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамкахизученного);• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова ивыражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);• понимать и комментировать основные активные процессы всовременном русском языке;• понимать особенности освоения иноязычной лексики;комментировать особенности современных иноязычных заимствований;определять значения лексических заимствований последних десятилетий;• характеризовать словообразовательные неологизмы по сфереупотребления и стилистической окраске; целесообразно употреблятьиноязычные слова;• объяснять причины изменения лексических значений слов и ихстилистической окраски в современном русском языке (на конкретныхпримерах);• объяснять происхождение названий русских городов (в рамкахизученного);• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные,учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностяхстроения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов,фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов ивыражений; учебные этимологические словари; словари синонимов,антонимов. |
| 2 | Культура речи | 4 (12) |  | 1 | • понимать и характеризовать активные процессы в областипроизношения и ударения;• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формахсамостоятельных частей речи (в рамках изученного);• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;употреблять слова с учётом произносительных вариантов современнойорфоэпической нормы;• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпическойнормы;• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением итребованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамкахизученного);• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;соблюдать синтаксические нормы современного русского литературногоязыка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложныхпредложений разных видов; предложений с косвенной речью;• анализировать и различать типичные речевые ошибки;• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;• редактировать предложения с целью исправления грамматическихошибок;• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русскоголитературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь сучётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;• использовать при общении в электронной среде этикетные формы иустойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основенационального русского речевого этикета;• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуацияхделового общения;• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари дляопределения лексического значения слова и особенностей его употребления;• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари дляопределения нормативных вариантов произношения и правописания;• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов дляуточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚паронимов, а также в процессе редактирования текста;• использовать грамматические словари и справочники для уточнениянормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания ипредложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессередактирования текста;использовать орфографические словари и справочники по пунктуациидля определения нормативного написания слов и постановки знаковпрепинания в письменной речи. |
| 3 | Речь. Текст | 2 (11) |  | 1 | пользоваться различными видами чтения (просмотровым,ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представленияинформации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);• владеть умениями информационной переработки прослушанного илипрочитанного текста; основными способами и средствами получения,переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);• использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота,шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуацияхнеформального общения;• анализировать структурные элементы и языковые особенности деловогописьма; создавать деловые письма;• понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентныетексты;• создавать тексты как результат проектной (исследовательской)деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его вустной форме;• создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; приниматьучастие в учебно-научной дискуссии;• анализировать и создавать тексты публицистических жанров(проблемный очерк);• владеть правилами информационной безопасности при общении всоциальных сетях. |
| итого |  | 9 (34) | 1 | 3 |  |