**Программа элективного курса по русскому языку в 12 классе**

**«Подготовка обучающихся 12 класса к ГИА» (34 часа)**

**2023-2024 уч. год**

**Пояснительная записка**

Цель элективного курса по русскому языку в 12 классе – подготовка учеников к итоговой аттестации по предмету в форме сочинения по предложенным темам или изложения с творческим заданием.

В условиях ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа», в соответствии с учебным планом, элективные курсы внесены в основное расписание занятий. Однако большая часть времени обучающихся, особенно обучающихся по очно-заочной форме обучения, отводится на самостоятельную подготовку по предметам.

Обучающиеся ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа» – состав подвижный (многие имеют большие пробелы в знаниях, так как иногда приходят в 10, 11 и даже 12 класс после нескольких лет перерыва), разновозрастный, с большим промежутком пропусков в учебных знаниях, с устоявшейся точкой зрения на окружающий мир, но с бедным словарным запасом, со сбивчивой орфографической и пунктуационной грамотностью, слабо ориентирующиеся в процессе литературы, мало интересующиеся обстановкой в стране. Данный курс позволяет им восполнить пропущенный или забытый материал. Все темы занятий носят относительно самостоятельный характер, что позволяет обучающимся включиться в работу с любой темы (остальные – восполнять на индивидуальных консультациях).

Элективный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные обучающимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнять пробелы в знаниях, нацелен на подготовку выпускников к ГИА.

Отбор материала элективного курса направлен на повышение уровня языкового (речевого) развития учащихся, поэтому в тематику курса внесены материалы теоретического толкования некоторых вопросов (например, «тема и основная мысль») с целью расширения и углубления знаний учащихся. В основном, курс имеет практическую направленность (собирание и систематизация материала, совершенствование написанного). Занятия предоставляют возможность учащимся тренироваться в изложении связных письменных высказываний, то есть совершенствовать свою речь.

На элективных занятиях обучающие могут:

– самостоятельно наблюдать над текстом с целью решения поставленных перед учащимися задач, в том числе проблемного характера (определите сходство и различие в подходе к описываемому предмету у разных авторов; сопоставить наброски к главе произведения и её окончательный вариант и объяснить те изменения, которые внёс автор в главу),

– совершенствовать рукописи с определённой точки зрения (раскрытия в сочинении основной мысли или его построения),

– производить редактирование и рецензирование творческих работ.

 **Календарно-тематическое планирование**

**«Подготовка обучающихся 12 класса к ГИА» (34 часа)**

**2023-2024 уч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Количество часов** | **Наименование темы занятия** | **Содержание занятия** | **Дата** |
| 1 | 1 | Знакомство с правилами проведения ГИА по русскому языку для выпускников 12 класса. | Знакомство с пояснительной запиской к экзаменационным материалам для проведения государственного выпускного экзамена по русскому языку. Работа с образцами заданий для проведения государственного выпускного экзамена по русскому языку (образцы комплекта тем сочинений и образцы комплекта изложений). |  |
| 2-3 | 2 | Разновидности ошибок (речевые ошибки и недочёты, грамматические, логические, фактические) в письменных работах. | Редактирование текстов. |  |
| 4-5 | 2 | Стили текста. Средства связи предложений в тексте. Понятие – логика текста. Составление плана текста. Тема и основная мысль высказывания. | Работа по анализу исходных текстов. Анализ текстов с точки зрения умения правильно и хорошо излагать свои мысли. Закрепление и углубление понятия о теме и основной мысли высказывания. |  |
| 6-7 | 2 | Изложение как один из видов письменной работы по русскому языку. Подготовка и написание выборочного изложения. | Работа над текстом изложения. Совершенствование написанного. |  |
| 8-9 | 2 | Подготовка и написание сжатого изложения. Способы сжатия текста. | Работа над текстом изложения. Применение на практике способов сжатия текста. Совершенствование написанного. |  |
| 10-11 | 2 | Подготовка и написание подробного изложения. | Работа над текстом изложения (фрагмент художественного произведения, названный в государственном образовательном стандарте). Совершенствование написанного. |  |
| 12-13 | 2 | Подготовка и написание подробного изложения. | Работа над текстом изложения публицистического стиля (фрагмент или законченный текст статьи, очерка, рассказа, связанный с философской, социальной, нравственной проблематикой). Совершенствование написанного. |  |
| 14-16 | 3 | Работа над творческим заданием к тексту изложения. Оценка сочинений и изложений с творческим заданием. | Письменные ответы на вопросы к текстам изложения. Совершенствование написанного. Требования к оцениванию письменных работ, нормы оценок письменных работ по русскому языку. |  |
| 17-18 | 2 | Комплектование тем выпускного сочинения. Общие рекомендации к написанию выпускного сочинения. Черновик как начало работы по созданию текста сочинения. | Обсуждение образцов комплекта тем сочинений для проведения государственного выпускного экзамена по русскому языку. |  |
| 19-20 | 2 | Виды сочинений. Сочинение-рассуждение как основная форма выпускного экзамена по русскому языку. | Структура текста сочинения – рассуждения. Работа по созданию текстов сочинений проблемного характера. |  |
| 21-22 | 2 | Сочинение на «свободную» тему. Варианты написания введения (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, общая характеристика произведения). Введение, перекликающееся с современностью. | Обсуждение материалов записных книжек (проявление наблюдательности, склонность к размышлениям, раздумьям). Отработка написания введения разных видов. |  |
| 23-24 | 2 | Работа по основной части сочинения. Рассуждение проблемного характера. | Работа по созданию текстов сочинений проблемного характера. Совершенствование написанного. |  |
| 25-26 | 2 | Работа по заключительной части сочинения. | Работа по созданию текстов |  |
| 27-28 | 2 | Подготовка к сочинению по темам сопоставительного характера, сформулированным по русской литературе 19 века. | Работа по созданию текстов. Совершенствование написанного. |  |
| 29-30 | 2 | Подготовка к сочинению по темам, связанным с анализом эпизода из художественного произведения русской литературы 19-20 века. | Работа по созданию текстов. Совершенствование написанного. |  |
| 31-32 | 2 | Подготовка к сочинению по темам, предполагающим истолкование стихотворения поэта 19 или 20 века. | Работа по созданию текстов. Совершенствование написанного. |  |
| 33-34 | 2 | Подготовка к сочинению по темам, связанным с философской, этико-нравственной, социальной проблематикой. | Работа по созданию текстов на «свободную тему» сочинения. Совершенствование написанного. |  |