**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Музыка |
| **Класс** | 5 |
| **Уровень освоения** | Базовый |
| **Нормативная база**  **(статус документа)** | Рабочая программа составлена на основе ряда документов:   1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, № 273; 2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413»); 3. Федеральной рабочей программы по музыке ФОП ООО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении ФОП ООО"); 4. Основной образовательной программы основного общего образования ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»; 5. Учебного плана ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»; 6. Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность»; 7. Приказа Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;   8. Приказа Минпросвещения России №119 ОТ 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 г. N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». |
| **УМК**  **(учебник)** | Музыка. 5 класс: учебник. СергееваГ.П., Критская Е.Д. – Москва: Просвещение |
| **Место предмета в учебном плане** | На изучение курса «Музыки» по индивидуальному учебному плану ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа» в 5 классе (очно-заочная форма обучения) на очное обучение выделено 17 часов в год и 17 часов на самоподготовку. |
| **Цель реализуемой программы** | Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). |
| **Задачи** | Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:  приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;  осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;  формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;  формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;  расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;  развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:  слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);  исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);  сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);  музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);  творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);  исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. |
| **Учитель** | Литова Н.В. |