**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Изобразительное искусство |
| **Класс** | 5 |
| **Уровень освоения** | Базовый |
| **Нормативная база**  **(статус документа)** | Рабочая программа составлена на основе ряда документов:   1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, № 273; 2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413»); 3. Федеральной рабочей программы по изобразительному искусству ФОП ООО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении ФОП ООО"); 4. Основной образовательной программы основного общего образования ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»; 5. Учебного плана ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»; 6. Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность»; 7. Приказа Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;   8. Приказа Минпросвещения России №119 ОТ 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 г. N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников». |
| **УМК**  **(учебник)** | Изобразительное искусство. 5 класс: учебник.  Горяева Н.А., Островская О.В., под редакцией Неменского Б.М.- Москва : Просвещение |
| **Место предмета в учебном плане** | На изучение курса «Изобразительное искусство» по индивидуальному учебному плану ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа» в 5 классе (очно-заочная форма обучения) на очное обучение выделено 17 часов в год и 17 часов на самоподготовку. |
| **Цель реализуемой программы** | Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). |
| **Задачи** | Задачами изобразительного искусства являются:  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);  формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. |
| **Учитель** | Литова Н.В. |