МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное общеобразовательное учреждение

Ярославской области

«Рыбинская общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОруководитель МО учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мельникова И.А. | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кузьмичева Е.В. | УТВЕРЖДЕНОприказом от 02.09 2024 г. № 01-09/48директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ермакова М.Д. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык (русский)»**

для обучающихся 8-9 класса

г. Рыбинск

2024-2025

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для уровня основного общего образования разработана на основе следующих документов:

* Закона «Об образовании Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, с изменениями);
* Основной образовательной программы основного общего образования ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»;
* Учебного плана ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»;
* Методического письма о преподавании учебного предмета «Родной язык (русский)» в ОО ЯО в 2024/2025 учебном году;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 г.
* Приказа Министерства просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254.

Рабочая программа учитывает концепции преподавания учебного предмета «Родной язык (русский)», а также разработана с учётом рабочей программы воспитания ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годамобучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык».

**Общие цели учебного предмета**

**Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

***В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:***

воспитание гражданина и патриота;

формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия русского языка;

формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре;

воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка;

воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Рабочая программа учитывает концепции преподавания учебного предмета «Родной русский язык», а также рекомендации рабочей программы воспитания ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа».

**Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права техобучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтомуучебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не можетрассматриваться как время для углублённого изучения основного курса«Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматриваетсярасширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системномуустройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи,внешней стороне существования языка: к многообразным связямрусского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.Программа учебного предмета отражает социокультурный контекстсуществования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которыеобнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческуюобусловленность.

**Важнейшими задачами курса являются** приобщение обучающихся кфактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского идругих языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальныхтрадиций и культур народов России и мира; расширение представлений орусской языковой картине мира, о национальном языке как базеобщезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческихстереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства,гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам икультурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языкекак живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречииподвижности и стабильности как одной из основных характеристиклитературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизмаобучающихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковойкодификации.

Программой предусматривается расширение и углублениемежпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку нетолько в филологических образовательных областях, но и во всём комплексеизучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**Основные содержательные линии программы учебного предмета«Родной язык (русский)»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного(русского) языка опирается на содержание основного курса, представленногов образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает иподдерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

***В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:***

***В первом блоке «Язык и культура»*** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

***Второй блок «Культура речи»*** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

***В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст***»

представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Место учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы,представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 69 часов на уровне основного общего образования (8 класс – 35 часов в год, 9 класс – 34 часа в год). По учебному плану ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа» на родной язык (русский) в 9 классе группе 2 – 9 часов в год (0,27 часа в год), в 8 классе группе 2 – 9 часов в год (0,27 часа в год).

**Формы организации учебной деятельности**

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); уроки-консультации, нестандартные уроки: зачёт, семинар.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**8 класс**

***Личностные:***

• воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе народном языке как хранителю культуры, включение в культурно –языковоеполе своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

• осознание исторической преемственности поколений, своейответственности за сохранение культуры народа.

***Метапредметные:***

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие уобучающихся культуры владения родным языком во всей полноте егофункциональных возможностей в соответствии с нормами устной иписьменной речи, правилами речевого этикета;

• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемсяявлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях егофункционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формированиеаналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разныхфункционально-смысловых типов и жанров.

***Предметные:***

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего нанём:

• осознание роли русского родного языка в жизни общества игосударства, в современном мире;

• осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

• понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимание слов с живой внутренней формой;

• осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

• понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

• понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

• характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;

• понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

• характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

• распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

• понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка;

• перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

• определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

• определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

• осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

• соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

• использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:

• стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

• осознание важности соблюдения норм современного русскоголитературного языка для культурного человека;

• анализ и оценивание с точки зрения норм современного русскоголитературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи сучётом её соответствия основными нормами литературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русскоголитературного языка и правил речевого этикета;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса,расширение объёма используемых в речи грамматических средств длясвободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуациии стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру какобщечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культурыиспользования русского языка, способности оценивать свои языковыеумения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

• соблюдение основных орфоэпических и акцентологических нормсовременного русского литературного языка:

• различение произносительных различий в русском языке,обусловленных темпом речи и стилями речи;

• различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпическойнормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпическойнормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения;

• соблюдение основных лексических норм современного русскоголитературного языка:

• нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

• употребление слова в соответствии с его лексическим значением и

требованием лексической сочетаемости;

• употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике,художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотныхпримеров тавтологии и плеоназма;

• различение стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление имён существительных, прилагательных, глаголов сучётом стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётомстилистических вариантов лексической нормы;

• различение типичных речевых ошибок;

• редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

• соблюдение основных грамматических норм современного русскоголитературного языка:

• различение вариантов грамматической нормы:

• соблюдение основных норм русского речевого этикета;

• ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете;

• соблюдение основных орфографических норм современного русскоголитературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

• соблюдение основных пунктуационных норм современного русскоголитературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей дляопределения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных,орфографических словарей для определения нормативного произношенияслова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимовдля уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов,омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников дляуточнения нормы формообразования, словоизменения и построениясловосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматическойнормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников попунктуации для определения нормативного написания слов и постановкизнаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевойдеятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощисовременных средств устной и письменной коммуникации):

• владение различными видами слушания (детальным, выборочным,ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

• учебно-научных, художественных, публицистических текстовразличных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения учебно-научных,художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанногои прослушанного текста;

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста:

устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи междуабзацами и частями текста и определять средства их выражения; определятьначало и конец темы; выявлять логический план текста;

• проведение анализа прослушанного или прочитанного текста:

• владение умениями информационной переработки прослушанного илипрочитанного текста; владение правилами информационной безопасностипри общении в социальных сетях;

• уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устногообщения;

• участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевогоповедения в споре;

• умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов,рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие вучебно-научной дискуссии;

• владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;побуждения собеседника к действию; информирования об объекте;объяснения сущности объекта; оценки;

• создание устных и письменных текстов описательного типа:

• создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценкапричин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

• создание текста как результата проектной (исследовательской)деятельности; оформление реферата в письменной форме и представлениеего в устной форме;

• чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистическихжанров;

• чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора ихудожественных текстов или их фрагментов;

• редактирование собственных текстов с целью совершенствования ихсодержания и формы; сопоставление чернового и отредактированноготекстов.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:**

***1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:***

• осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

• осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

• понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

• понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

• комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

• понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

• характеристика лексики с точки зрения происхождения;

• понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;

• понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

• определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

• соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

• использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

***2. Овладение основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),нормами речевого этикета; приобретение опыта использованияязыковых норм в речевой практике при создании устных и письменныхвысказываний; стремление к речевому самосовершенствованию,овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологииязыка:***

• осознание важности соблюдения норм современного русскоголитературного языка для культурного человека;

• анализ и оценивание с точки зрения норм современного русскоголитературного языка чужой и собственной речи;

• корректировка речи с учетом её соответствия основными нормамилитературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русскоголитературного языка и правил речевого этикета;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса,расширение объёма используемых в речи грамматических средств длясвободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуациии стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру какобщечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культурыиспользования русского языка, способности оценивать свои языковыеумения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

• произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих;

• безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;

• произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт;

• произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];

• произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных;глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

• осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

• различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

• различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

• употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения; соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

• правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• различение стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

• различение типичных речевых ошибок;

• редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

• выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

• правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

• правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

• выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи; соблюдение основных норм русского речевого этикета:

• этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

• соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

• соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

• использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

• использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

• соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете; соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

***3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):***

• владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста:

• владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

• владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

• уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

• участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

• умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

• создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

• создание устных и письменных текстов аргументативного типа(рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различныхспособов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса,критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективнойаргументации в учебно-научном общении;

• создание текста как результата проектной (исследовательской)деятельности; оформление реферата в письменной форме и представлениеего в устной форме;

• чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистическихжанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; текстырекламных объявлений);

• чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора ихудожественных текстов или их фрагментов;

• оценивание устных и письменных речевых высказываний с точкизрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативныхнеудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точкизрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• редактирование собственных текстов с целью совершенствования ихсодержания и формы; сопоставление чернового и отредактированноготекстов.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета«Родной язык (русский)»**

**9 класс**

**Речь и речевое общение.**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность.**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- анализировать и комментировать речь в устной форме.

**Чтение.**

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ,

- в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение.**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**Письмо.**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;

- писать рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты.

**Текст.**

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка.**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- речи; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке.**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России; место русского языка среди славянских языков, роль старославянского(церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами,просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном ихарактеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка;

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Язык и культура**.

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка.

**Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**8 класс (35 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (11 часов)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Становление русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи (11 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления в речи глаголов, причастий, деепричастий и наречий. Типичные ошибки. Грамматические нормы согласования сказуемого с подлежащим. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет: нормы и традиции. Благопожелание как ключевая идея русского речевого этикета. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч.)**

Язык и речь. Традиции русского речевого общения. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Смысловая цельность, информативность, связность текста. Виды абзацев. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Самохарактеристика.

Официально-деловой стиль. Резюме. Автобиография. Правила составления. Учебно-научный стиль. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Публицистический стиль. Устное выступление. Р.Р. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**9-ый класс (34 часа)**

**Раздел 1. Язык и культура (11 часов)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль родного языка в жизни человека.

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Русская ономастика: антропонимы. Русская ономастика: топонимы и гидронимы.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».

**Раздел 2. Культура речи (12 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки впостроении сложных предложений. Отражение вариантов грамматическойнормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятиенеэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикетаИнтернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 + 2 резервных)**

Язык и речь. Изобразительно-выразительные возможности русского языка.Тропы и фигуры речи.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности приобщении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Звукописькак художественный прием.

Текст как единица языка и речи.

Текст. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументациив учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.

Способы опровержения доводов оппонента.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы иязыковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защитепроекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественномпроизведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Планируемые результаты освоения программы 9-го класса**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должнообеспечивать достижение предметных результатов освоения курса всоответствии с требованиями Федерального государственногообразовательного стандарта основного общего образования. Системапланируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями,умениями, навыками, а также личностными, познавательными,регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиямиовладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета«Русский язык (родной)» в 9-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский роднойязык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальныхжизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основнойобщеобразовательной школе предметные результаты должны отражатьсформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

• понимать и комментировать причины языковых изменений, приводитьпримеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историейобщества;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языкапозволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• понимать и истолковывать значения русских слов с национально культурнымкомпонентом, в том числе ключевых слов русской культуры,правильно употреблять их в речи;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентомзначения в текстах;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства,выразительности русского родного языка; анализировать национальноесвоеобразие общеязыковых и художественных метафор;

• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов снационально-культурным компонентом; анализировать и комментироватьисторию происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблятьих;

• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамкахизученного);

• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова ивыражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

• понимать и комментировать основные активные процессы всовременном русском языке;

• понимать особенности освоения иноязычной лексики;

комментировать особенности современных иноязычных заимствований;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

• характеризовать словообразовательные неологизмы по сфереупотребления и стилистической окраске; целесообразно употреблятьиноязычные слова;

• объяснять причины изменения лексических значений слов и ихстилистической окраски в современном русском языке (на конкретныхпримерах);

• объяснять происхождение названий русских городов (в рамкахизученного);

• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные,учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностяхстроения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов,фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов ивыражений; учебные этимологические словари; словари синонимов,антонимов.

«Культура речи»:

• понимать и характеризовать активные процессы в областипроизношения и ударения;

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формахсамостоятельных частей речи (в рамках изученного);

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;

употреблять слова с учётом произносительных вариантов современнойорфоэпической нормы;

• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпическойнормы;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением итребованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамкахизученного);

• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

соблюдать синтаксические нормы современного русского литературногоязыка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложныхпредложений разных видов; предложений с косвенной речью;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;

• редактировать предложения с целью исправления грамматическихошибок;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русскоголитературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь сучётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

• использовать при общении в электронной среде этикетные формы иустойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основенационального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуацияхделового общения;

• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари дляопределения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари дляопределения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов дляуточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнениянормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания ипредложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессередактирования текста;

использовать орфографические словари и справочники по пунктуациидля определения нормативного написания слов и постановки знаковпрепинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

• пользоваться различными видами чтения (просмотровым,ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представленияинформации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

• владеть умениями информационной переработки прослушанного илипрочитанного текста; основными способами и средствами получения,переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);

• использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота,шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуацияхнеформального общения;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности деловогописьма; создавать деловые письма;

• понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентныетексты;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской)

деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его вустной форме;

• создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; приниматьучастие в учебно-научной дискуссии;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров(проблемный очерк);

• владеть правилами информационной безопасности при общении всоциальных сетях.

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы(раздела, модуля) | Количество учебных часов на изучение темы(раздела, модуля) | Количество контрольных работ по теме(разделу, модулю) | Планируемые предметные результатыпо теме(разделу, модулю) |
| тест | Творческая работа(защита проекта) |
| 1 | Язык и культура | 2 (8) |  | 1 | приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;  характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей); понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;  характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования; комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;  комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного); регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.  |
| 2 | Культура речи | 4 (14) | 1 |  | соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);  различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;  понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;  правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;  соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;  корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);  опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; анализировать и различать типичные речевые ошибки;  редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;  распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;  анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;  соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;  соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;  использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;  использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;  использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;  использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.  |
| 3 | Речь. Речевая деятельность.Текст. | 3 (13) |  | 1 | использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;  уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;  уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;  создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;  строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;  анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);  владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.  |
| 4 | Всего | 9 (35) | 1 | 2 |  |

**Поурочное планирование, 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Элементы содержания образования** | **Планируемые результаты в соответствии с ФГОС** | **Д/З** | **Дата урока** |
| **предметные** | **метапредметные УУД** | **личностные УУД** |
| **1****2** | Русский язык как развивающееся явление. Связьисторического развития языка с историей общества. Краткая история русской письменности. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты)из русских народных и литературных сказок. Русскиепословицы и поговорки как воплощениенациональной культуры народа. Загадки.Метафоричность русской загадки. Пополнение словарного состава русского языка новойлексикой. Иноязычная лексика в разговорной речи,дисплейных текстах, современной публицистике.Употребление иноязычных слов как проблемакультуры речи. | Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языкаИноязычная лексика в русском языке. | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему. Научиться составлять и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные*: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.*Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, фразы, текста. | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. | Орфографический и пунктуационный практикум |  |
| **3****4** | **Основные орфоэпические нормы современногорусскоголитературного языка**. Понятие о вариантенормы. Равноправные и допустимые вариантыпроизношения. Нерекомендуемые и неправильныеварианты произношения. Запретительные пометы ворфоэпических словарях. **Основные лексические нормы современногорусского литературного языка.** Типичные речевыеошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚антонимов и лексических омонимов в речи. | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим.Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения.Произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетаний *чн*и*чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н̕] перед *ч* и *щ*. | Научиться использовать знания по орфоэпии и применять их в практической деятельности. | *Коммуникативные*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка.*Регулятивные*: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста. | Формирование устойчивого познавательного интереса к предмету исследования и исследовательской деятельности. | Решить тестовую работуНайти в словарях значения слов, записанных в тетради |  |
| **5** | **Основные грамматические нормы современногорусского литературного языка.** Нормативные иненормативные формы имён существительных.Типичные грамматические ошибки в речи. | Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. | Научиться использовать схемы как способы для наблюдения за языковым материалом. Научиться составлять текст, диалог. Научиться применять технологию самокоррекции при перепроектировании индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах. | *Коммуникативные*: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.*Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.*Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе творческой работы, комплексного анализа текста. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | Работа по карточкам – исправить ошибки |  |
| **6** | **Речевой этикет**: нормы и традиции. Благопожеланиекак ключевая идея русского речевого этикета. Контрольный тест по разделу «Культура речи» | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. | Научиться составлять диалог.Научиться составлять текст с точки зрения правильности речевого этикета. | *Коммуникативные*: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.*Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текстов с применением норм речевого этикета. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. | Составить диалог. Решить тест |  |
| **7** | Язык и речь. Традиции русского речевого общения.Формы речи: монолог и диалог. **Текст как единица языка и речи.**Текст и его основные признаки. Композиционныеформы описания, повествования, рассуждения.Повествование как тип речи. Средства связипредложений и частей текста. | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи | Научиться находить признаки текста. Научиться применять полученные знания о культуре речи в практической деятельности.Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.*Регулятивные*: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения коммуникативной задачи. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской и проектной деятельности. | Составить текст по речевой ситуации. |  |
| **8****9** | **Функциональные разновидности языка.****Разговорная речь.** Компьютерная презентация.Основные средства и правила создания ипредъявления презентации слушателям.Самохарактеристика.**Официально-деловой стиль.** Резюме.Автобиография. Правила составления. **Публицистический стиль.** Устное выступление. **Язык художественной литературы.** | Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки.Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи | Научиться составлять тексты различных типов. | *Коммуникативные*: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.*Регулятивные*: управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать).*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры составляемого текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | Составить текст соответствующего стиля. |  |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел**  | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Предметные результаты** |
| **тесты** | **Творческие/практические работы** |  |
| 1 | Язык и культура | 3 (11) | 1 | 1 | понимать и комментировать причины языковых изменений, приводитьпримеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историейобщества;• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языкапозволяет лучше узнать историю и культуру страны;• понимать и истолковывать значения русских слов с национально культурнымкомпонентом, в том числе ключевых слов русской культуры,правильно употреблять их в речи;• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентомзначения в текстах;• приводить примеры национального своеобразия, богатства,выразительности русского родного языка; анализировать национальноесвоеобразие общеязыковых и художественных метафор;• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов снационально-культурным компонентом; анализировать и комментироватьисторию происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблятьих;• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамкахизученного);• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова ивыражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);• понимать и комментировать основные активные процессы всовременном русском языке;• понимать особенности освоения иноязычной лексики;комментировать особенности современных иноязычных заимствований;определять значения лексических заимствований последних десятилетий;• характеризовать словообразовательные неологизмы по сфереупотребления и стилистической окраске; целесообразно употреблятьиноязычные слова;• объяснять причины изменения лексических значений слов и ихстилистической окраски в современном русском языке (на конкретныхпримерах);• объяснять происхождение названий русских городов (в рамкахизученного);• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные,учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностяхстроения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов,фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов ивыражений; учебные этимологические словари; словари синонимов,антонимов. |
| 2 | Культура речи | 4 (12) |  | 1 | • понимать и характеризовать активные процессы в областипроизношения и ударения;• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формахсамостоятельных частей речи (в рамках изученного);• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;употреблять слова с учётом произносительных вариантов современнойорфоэпической нормы;• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпическойнормы;• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением итребованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамкахизученного);• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;соблюдать синтаксические нормы современного русского литературногоязыка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложныхпредложений разных видов; предложений с косвенной речью;• анализировать и различать типичные речевые ошибки;• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;• редактировать предложения с целью исправления грамматическихошибок;• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русскоголитературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь сучётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;• использовать при общении в электронной среде этикетные формы иустойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основенационального русского речевого этикета;• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуацияхделового общения;• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари дляопределения лексического значения слова и особенностей его употребления;• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари дляопределения нормативных вариантов произношения и правописания;• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов дляуточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚паронимов, а также в процессе редактирования текста;• использовать грамматические словари и справочники для уточнениянормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания ипредложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессередактирования текста;использовать орфографические словари и справочники по пунктуациидля определения нормативного написания слов и постановки знаковпрепинания в письменной речи. |
| 3 | Речь. Текст | 2 (10) |  | 1 | пользоваться различными видами чтения (просмотровым,ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представленияинформации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);• владеть умениями информационной переработки прослушанного илипрочитанного текста; основными способами и средствами получения,переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);• использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота,шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуацияхнеформального общения;• анализировать структурные элементы и языковые особенности деловогописьма; создавать деловые письма;• понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентныетексты;• создавать тексты как результат проектной (исследовательской)деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его вустной форме;• создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; приниматьучастие в учебно-научной дискуссии;• анализировать и создавать тексты публицистических жанров(проблемный очерк);• владеть правилами информационной безопасности при общении всоциальных сетях. |
| итого |  | 9 | 1 | 3 |  |

**Поурочное планирование, 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **тема** | **Основное содержание** | **д/з** | **Дата****9гр.2** |
| 1 | **Язык и культура**Отражение в русскомязыке культуры иистории русскогонарода | Русский язык как зеркалонациональной культуры и историинарода (обобщение). Важнейшиефункции русского языка.Понятие о русской языковой картинемира.Орфографический ипунктуационный практикум | § 1 |  |
| 2 | Ключевые словарусской культуры | Примеры ключевых слов(концептов) русской культуры, ихнационально-историческаязначимость.Основные тематические разрядыключевых слов русской культуры:обозначение понятий и предметовтрадиционного быта; обозначениепонятий русской государственности;обозначение понятий народнойэтики. Ключевые слова, обозначающие миррусской природы, религиозныепредставления. Понятие о русскойментальности.Орфографический ипунктуационный практикум. | § 2 |  |
| 3 | Крылатые слова ивыражения в русскомязыкеРазвитие русского языкакак закономерныйпроцесс.Основные тенденцииразвития современногорусского языка.Словообразовательныенеологизмы всовременном русскомязыкеСтилистическаяпереоценка слов всовременном русскомлитературном языке.Проверочная работа №1. | Крылатые слова и выражения(прецедентные тексты) изпроизведений художественнойлитературы, кинофильмов, песен,рекламных текстов и т. п.Орфографический ипунктуационный практикум.Развитие языка как объективныйпроцесс. Общее представление овнешних и внутренних факторахязыковых изменений.Общее представление об активныхпроцессах в современном русскомязыке (основные тенденции,отдельные примеры).Активизация процессазаимствования иноязычных слов.Общее представление о процессахизменения стилистической окраскислов и их стилистическойпереоценке; отражение в толковыхсловарях изменений встилистической окраске слов.Ключевые слова раздела.Обобщение материала.Представление проектов,результатов исследовательскойработы | § 3-9. |  |
| 4 | **Культура речи**Активные процессы вобласти произношения иударения. | Основные орфоэпические нормысовременного русскоголитературного языка. Отражениепроизносительных вариантов всовременных орфоэпическихсловарях. Активные процессы в областипроизношения и ударения.Нарушение орфоэпической нормыкак художественный приём.Орфографический ипунктуационный практикум. | § 10 |  |
| 5 | Трудные случаилексическойсочетаемости | Основные лексические нормысовременного русскоголитературного языка. Современныетолковые словари. Отражениевариантов лексической нормы всовременных словарях. Словарныепометы. Лексическая сочетаемость слова.Свободная и несвободнаялексическая сочетаемость.Типичные ошибки‚ связанные снарушением лексическойсочетаемости. Речевая избыточность и точность.Тавтология. Плеоназм. Типичныеошибки‚ связанные с речевойизбыточностью.Орфографический ипунктуационный практикум | § 11 |  |
| 6 | Типичные ошибки вуправлении, впостроении простогоосложнённого исложного предложений | Основные грамматические нормысовременного русскоголитературного языка. Отражениевариантов грамматической нормы всовременных грамматическихсловарях и справочниках.Словарные пометы.Управление в словосочетаниях спредлогами благодаря, согласно,вопреки. Типичные грамматическиеошибки. Управление в словосочетаниях спредлогом по в распределительномзначении и количественнымичислительными (по пять груш – попяти груш). Правильное построениесловосочетаний по типу управления(отзыв о книге – рецензия на книгу,обидеться на слово – обиженсловами). Правильное употреблениепредлогов о‚ по‚ из‚ с в составесловосочетания (приехать изМосквы – приехать с Урала).Типичные грамматические ошибки. Нормы употребления причастных идеепричастных оборотов‚предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки. Типичные ошибки в построениисложных предложений: постановкарядом двух однозначных союзов (нои однако, что и будто, что и какбудто)‚ повторение частицы бы впредложениях с союзами чтобы иесли бы‚ введение в сложноепредложение лишних указательныхместоимений.Орфографический ипунктуационный практикум. | § 12 |  |
| 7 | Речевой этикет вделовом общении. Правила сетевогоэтикета.Проверочная работа № 2. | Этикетное речевое поведение вситуациях делового общения.Орфографический ипунктуационный практикум. Этические нормы, правила этикетаинтернет-дискуссии, интернетполемики. Этика и этикет вэлектронной среде общения.Понятие неэтикета. Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов,результатов исследовательскойработы | § 13-14 |  |
| 8 | **Речь. Текст**Русский язык вИнтернете | Русский язык в Интернете. Правилаинформационной безопасности приобщении в социальных сетях.Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки.Орфографический ипунктуационный практикум | § 15 |  |
| 9 | Виды преобразованиятекстов.Разговорная речь.Анекдот, шутка.Официально-деловойстиль. Деловое письмо.Научно-учебныйподстиль. Доклад,сообщение.Публицистическийстиль. Проблемныйочерк.Язык художественнойлитературы.Прецедентные тексты.Проверочная работа № 3 | Текст как единица языка и речи.Виды преобразования текстов:аннотация, конспект.Использование графиков, диаграмм,схем для представленияинформации.Орфографический ипунктуационный практикум.Функциональные разновидностиязыка.Разговорная речь. Анекдот, шутка.Орфографический ипунктуационный практикум.Официально-деловой стиль. Деловоеписьмо, его структурные элементы иязыковые особенности.Орфографический ипунктуационный практикум.Учебно-научный стиль. Доклад,сообщение. Речь оппонента назащите проекта.Орфографический ипунктуационный практикум.Публицистический стиль.Проблемный очерк.Орфографический ипунктуационный практикум.Язык художественной литературы.Диалогичность в художественномпроизведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.Орфографический ипунктуационный практикум | § 16-21 |  |

**Учебно-методическая литература**

1.Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

2. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

3. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov.

**Интернет-ресурсы**

Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny

Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop

Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova

Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types

Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru

Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru

Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs 146

Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru

Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru

Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru

Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/

Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru

Русский язык в школе. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/riash

Словарь сокращений русского языка. URL: http://www.sokr.ru

Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me

Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://dict.ruslang.ru

Словарь молодёжного сленга. URL: http://teenslang.su

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: http://doc-style.ru

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

**Примерные темы проектных и исследовательских работ в 8 классе**

1. О происхождении фразеологизмов.

2. Источники фразеологизмов в русском языке.

3. Словарь одного слова.

4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

6. Разработка личной странички в Интернете.

7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.

8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».

9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».

10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.

11. Приветствия в речи современных школьников.

12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.

13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ в 9 классе**

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

3. Из этимологии фразеологизмов.

4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

5. Названия денежных единиц в русском языке.

6. Интернет-сленг.

7. Межнациональные различия невербального общения.

8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.

9. Сетевой знак @ в разных языках.

10. Язык и юмор.

11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

12. Подготовка сборника стилизаций.

13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?

14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.

15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.

16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности приобщении в социальных сетях» и др.

**Характеристика контингента**

Основная образовательная программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития обучающихся в возрасте от 18 лет, которые характеризуются:

• достаточно высокими потенциальными возможностями обучающихся – осужденных молодёжного возраста, связанных с их молодостью, активностью, физическим здоровьем, но осложнёнными криминальным опытом, стремлением занять определённый статус, создать группировки отрицательной направленности и лидировать в них;

• возможностью корректировки в ходе образовательного процесса поведения личности обучающегося, сферы её интересов, круга общения, выбора способов реализации жизненных целей;

• продолжением интеллектуального развития и хорошо функционирующими познавательными процессами. Вместе с тем многие осужденные имеют низкий общеобразовательный и культурный уровень. Им свойственны размытые границы добра и зла, дозволенного и недозволенного, потакание низменным инстинктам и страстям;

• особым эмоционально-психологическим состоянием, для которого свойственны настороженность, ожидание, безнадёжность, отчаяние, фрустрация, скрытность, недоверчивость, агрессивность, цинизм. Обучающиеся трудно входят в дружеский контакт. Они быстро отступают, если им что-то не удаётся, часто становятся участниками межличностных конфликтов, не могут устоять перед соблазном и т.д. При этом отмечается моральное иждивенчество, несформированность чувства долга и гражданская незрелость, инфантилизм, индивидуалистические установки;

• отсутствием у многих осужденных профессиональной квалификации, трудового стажа, привычек и навыков к общественно полезному производительному труду. Большинство осужденных убеждены в том, что всё ещё впереди, и довольно часто действуют непоследовательно и не умеют направить энергию на общественно полезную деятельность;

• бурным развитием в молодежном возрасте экзистенциальной сферы. Для молодых людей характерны углублённый самоанализ, самооценка всех своих качеств, способностей, поиск ответа на самые сокровенные и сложные вопросы жизни: для чего я живу? в чем смысл жизни? каково мое место в жизни? что я могу? и т.д. Вместе с тем у лиц, находящихся в местах лишения свободы, слабо развита экзистенциальная сфера, что не способствует их стремлению к самовоспитанию, самосовершенствованию;

• началом к 30 годам процесса образования качественно новых групп молодых людей с положительным поведением и переоценкой ранее сформированных установок и убеждений. Это объясняется «кризисом середины жизни», когда человек начинает понимать, что его физические возможности не безграничны, а умственные способности, жизненный опыт требуют своего развития, что без определенной системы взаимоотношений с окружающими бывает трудно достичь намеченных жизненных целей, поэтому необходимо выполнять требования общества. Он склонен искать жизненные перспективы.

**Критерии оценивания**

**проектной и исследовательской деятельности учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компонент****проектной деятельности** | **Критерии оценивания отдельных характеристик компонента** | **Баллы** |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике  | 0 - 2 |
| Правильность выбора используемых методов исследования  | 0–2  |
| Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей  | 0–2  |
| Доказательность принимаемых решений  | 0–2  |
| Наличие аргументированных выводов и заключений  | 0 - 2 |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта  | 0–2  |
| Характер взаимодействия участников проекта  | 0–2  |
| Результативный  | Форма предъявления проекта и качество его оформления  | 0–2  |
|  | Презентация проекта  | 0–2  |
|  | Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов  | 0–2  |
|  | Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов  | 0–2  |
|  | Новизна представляемого проекта  | 0–2  |
|  | Максимальный балл | 24 |

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:**

**0–6** баллов – «неудовлетворительно»;

**7–12** баллов – «удовлетворительно»;

**13–18** баллов – «хорошо»;

**19–24** балла – «отлично».

***Основные критерии оценки сочинений***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3. Содержание излагается последовательно.4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения4. Беден словарь и однообразны употребляемыесинтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:5 орфографические и4 пунктуационные ошибки,или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или7 пунктуационных при отсутствииорфографических. |
| «2» |  Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов. |  Допускаются:7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок. |
|  | **При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений:** в 5-м классе - 0,5-1, в 6-м классе -1-1,5, в 7-м классе -1,5 - 2,0 в 8-м классе - 2,0-3,0, в 9-м классе - 3,0-4,0, в 10-м классе - 4,0-5,0, в 11-м классе 5,0—6,0 страниц. |  |

**Критерии оценивания проектных работ**

 **(презентаций)**

Одной из форм защиты проекта может быть презентация, составленная в программе Power Point.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Критерии оценки** | **Оценка** |
| Дизайн презентации | общий дизайн | оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации |  |
|  | диаграмма и рисунки | изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию |  |
|  | текст, цвет, фон | текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами |  |
|  | списки и таблицы | списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно |  |
|  | ссылки | все ссылки работают |  |
| Содержание | полнота раскрытия темы  | раскрыты все аспекты темы |  |
|  | доступность | материал изложен в доступной форме |  |
|  | наглядность | систематизированный набор оригинальных рисунков |  |
|  | логичность | слайды расположены в логической последовательности |  |
|  | заключение (выводы) | заключительный слайд с выводами |  |
|  | наличие использованных источников | библиография с перечислением всех использованных ресурсов |  |
| Защита проекта | речь | речь учащегося чёткая и логичная |  |
|  | знание материала темы | ученик владеет материалом своей темы |  |
| **Средняя оценка** |  |  |

***Оценка «5»*** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

***Оценка «4»*** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

***Оценка «3»*** ставится за минимальные знания темы не совсем корректное оформление презентации.

***Оценка «2»*** ставится во всех остальных возможных случаях.

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содер­жания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идей­но-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользо­ваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соот­ветствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логич­ность и последовательность ответа; беглость, правильность и выра­зительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой** «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные зна­ния и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе худо­жественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); сво­бодное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произ­ведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и по­ступки героев и роль основных художественных средств в раскры­тии идейно-эстетического содержания произведения; умение поль­зоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основ­ном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основ­ных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточ­но свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой** «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяс­нить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержа­ния произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.