МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное общеобразовательное учреждение

Ярославской области

«Рыбинская общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мельникова И.А. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кузьмичева Е.В. | УТВЕРЖДЕНО  приказом от 02.09 2024 г. № 01-09/48  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ермакова М.Д. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Ученическое сообщество «Знатоки Ярославского края»»,**

**модуль «Писатели и поэты родного края»**

для обучающихся 10-11 класса

г. Рыбинск

2024-2025

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Писатели и поэты родного края» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности. Программа рассчитана на 2 года. Согласно учебному плану ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа» в 10 классе выделено 9 часов в год или 0,25 часа в неделю, соответственно в 11 классе – 9 часов в год (0,25 часа в неделю).

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413»);

3. Основная образовательная программа среднего общего образования ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа»;

4. План внеурочной деятельности ГОУ ЯО «Рыбинская общеобразовательная школа».

**Цель программы:**

Создание условий для нравственно – эстетического, гражданского и патриотического воспитания обучающихся через приобщение к духовным истокам культуры при изучении литературных источников Ярославского края.

**Задачи:**

* расширить знания об истории родного края через знакомство с литературными произведениями;
* приобщить воспитанников к культурному наследию родного края;
* способствовать воспитанию бережного отношения к памятникам истории и культуры; - формировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
* способствовать формированию коммуникативных навыков и расширению кругозора;
* мотивировать учащихся на творческую деятельность.

**Актуальност**ь данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Литературное краеведение в школе является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека.

Любовь к Родине начинается с любви к тому месту, где родился и вырос, с любви к тем людям, которые тебя окружают. Кто, как не поэт и писатель, помогут лучше увидеть красоту и неповторимость родных мест, родной природы. Краеведению отводится значительная роль в решении различных задач, в первую очередь, в решении задач духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания.

Программа «Поэты и писатели родного края» позволит учащимся познакомиться с произведениями писателей, чьё творчество оплодотворено жизнью родного края. О тонкой и сложной связи, существующей между художественным произведением и местом, вдохновившим писателя на его создание. Д.С. Лихачёв писал: «...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не суще­ствуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной».

Изучение литературы Ярославского края чрезвычайно интересно. Наша земля богата своими литературными традициями. С ней связаны имена писателей и поэтов, так или иначе связанных с Ярославской землёй: И.З.Суриков, Л.Н.Трефолев, Н.А.Некрасов, М.Е.Салтыков-Щедрин, И.С.Аксаков, А.Н.Островский, В.А.Гиляровский, М.А.Богданович, О.Берггольц, М.М.Пришвин и многие другие. Знакомство с жизнью и творчеством писателей в краеведческом аспекте поможет учащимся почувствовать своеобразие русской литературы, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания обучающихся о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературысжизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края. Занятие литературным краеведением является важным источником духовно-нравственного, патриотического воспитания учащихся, позволяет придать процессу обучения характер поиска и исследования, выводит за рамки урока, за пределы школы, в окружающую действительность.

Цель литературного краеведения – воспитание духовно-нравственной личности с высокой гражданской, патриотической активностью. Краеведческий материал помогает нагляднее осветить связи поэта, писателя с жизнью, с историей родного края.

**Методы работы**предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

**Формы занятия**данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие. Данный курс предусматривает разнообразные типы уроков.

**Формы контроля**в ходе занятий могут быть различными: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть, возможны различные виды тестовых заданий и заданий поискового, творческого характера. Таким образом, традиционные формы проверки дополняются самопроверкой и коррекцией сформированности умений.

**Содержание деятельности**

Изучение жизни и творчества писателей, поэтов, поэтов-песенников – наших земляков (Н.А. Некрасов Л.Н. Трефолев, И.З. Суриков, А.А. Сурков, Ю.В. Жадовская, С.А. Воронин, А.И. Новосёлов и др.).

Изучение жизни и творчества писателей и поэтов, побывавших на Ярославской земле или живших здесь какое-то время (А.П. Чехов, М. Горький, А.Н. Островский, А.Н. Радищев, А.И. Одоевский и др.)

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Программа ориентирована на реализацию программы воспитания и социализации обучающихся в рамках направлений: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, (ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям), воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание(ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности), воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания(ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, толерантность, представление о духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, духовно-нравственное развитие личности).

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся, получив прочные глубокие знания по библиографии и по литературе своего края, готовят и оформляют свои сообщения и выступают с ними на уроках истории, литературы.

**Планируемые результаты**

**Требования к результатам освоения содержания учебного курса**

**Личностные результаты:**

* воспитание интереса к литературе своей «малой родины»;
* формирование чувства патриотизма, уважения к Отечеству;
* осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края;
* воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества;
* реализация творческого потенциала в различных видах краеведческой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые цели и задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями, справочниками и другими поисковыми системами;
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в различных видах деятельности.

**Предметные результаты:**

* осознание значимости чтения и изучения литературы Ярославской области для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
* формирование эстетического читательского вкуса, умения определить собственное отношение к прочитанному;
* формирование способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание программы**

**10 класс**

**Введение.Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.**

Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению.

**Поэты некрасовского направления**

1. "Я в мире промелькну падучею звездой..." Лирика Ю.В. Жадовской. Тема трагической любви - основная в её лирике. Гражданские мотивы. Нежность и музыкальность стихов Жадовской.

2. "Не я пою - народ поёт, " Поэзия Л. Н. Трефолева. Главная тема стихов - жизнь самых разных слоев трудового народа.

Образ спившегося чиновника ("Шут"), опустившегося титулярного советника ("Онуфрий Ильич"), умирающей швеи ("Красные руки"). "На бедного Макара и шишки валятся" - печальна быль о бедном крестьянине.

"Песня о камаринском мужике", "Дубинушка" - протест против социальной несправедливости. Преобладание в поэзии эпического элемента над лирическим, разговорных, фольклорных интонаций. Разносторонний стих. Значение поэзии Трефолева.

3. "Не проси от меня светлых песен любви". Лирика И.3. Сурикова. Основная тема - жизнь городской и деревенской бедноты. Картины природы. Музыкальность стиха. Вера в лучшую жизнь. Высокая художественность стихов.*Ярославль – родина провинциальной журналистики.*

«Уединённый пошехонец» - первый провинциальный журнал.

Санковский В.Д. и «Уединенный пошехонец».

*Род Мусиных-Пушкиных и земля Ярославская.*

Родословная Мусиных-Пушкиных. Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края. Усадьбы в Мологском уезде.

*Н.А.Некрасов и Ярославский край*

Сказ о затопленном городе – Мологе.

**11класс**

**Русская литература второй половины ХIХ века и Ярославский край.**

Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке, театральном искусстве.

Иван Сергеевич Аксаков. Ярославский период в жизни поэта.

«Письма к родным из Ярославской губернии». Эписторярный жанр. И.С.Аксаков и «ярославские старинари». Знакомство с письмами купцов-собирателей Серебренниковых из Углича братьям Аксаковым. Поэма Аксакова «Бродяга» - главное произведение в поэтическом творчестве поэта. Влияние семьи на формирование характера будущего поэта, публициста.

Александр Николаевич Островский и Ярославский край.

Первая поездка Островского в наши края. Его впечатления, записанные в дневнике. Участие А.Островского в литературной экспедиции по Поволжью. Ярославские источники его произведений.

А.Н.Островский на сцене академического театра имени Ф.Волкова. Письма Островского. «Бесприданница»: быт и нравы русской провинции. Исторические прототипы героев Островского – провинциальное купечество. История купечества Ярославского края.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин и земля Ярославская.

События ярославской действительности, нашедшие отражение в произведениях сатирика («Благонамеренные речи», «Убежище Монрено», «В дороге», «Деревенский пожар»).

Очерки цикла «В среде умеренности и аккуратности», написанные на основе знакомства с Ярославским краем.

Вотчина Салтыковых на Ярославской земле.

«Пошехонская старина» - автобиографическое произведение. Глава «Заболотье»: описание барской усадьбы, правдивая картина крепостного хозяйства.

История села Заозерья, принадлежавшего Салтыковым.

М.М.Пришвин и Ярославский край.

А.В.Сухово-Кобылин, его связь с землей Ярославской.

Усадьба Сухово-Кобылинских в селе Новом. Сатирический обличительный пафос его трилогии, изображение трагической зависимости человека от власти царских чиновников и полиции. Сила художественного обобщения, типичность образцов. «Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина» (по выбору).

Произведения драматурга на сценах театров области. Ярославские мотивы в творчестве Сухово-Кобылина.

Тропинка к Чехову из Ярославского края.

Михаил Павлович Чехов, младший брат А.П.Чехова, его первый биограф, писатель-беллетрист, мемуарист. Пребывание М.П.Чехова в Угличе и Ярославле. Дружба двух братьев. История ярославского театра в связи с постановкой на его сцене пьес А.П.Чехова.

**Календарно - тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Темы программы | Количество учебных часов | Дата |
| **Введение.** Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. | 1 час |  |
| **Поэты некрасовского направления**  "Я в мире промелькну падучею звездой..." Лирика Ю.В. Жадовской.  "Не я пою - народ поет, " Поэзия Л. Н. Трефолева.  "Не проси от меня светлых песен любви". Лирика И.3. Сурикова.  *Род Мусиных-Пушкиных и земля Ярославская.*  Родословная Мусиных-Пушкиных. Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края.  Усадьбы в Мологском уезде.  *Н.А. Некрасов и Ярославский край*  Сказ о затопленном городе – Мологе. | 8 час |  |
| Итого | 9 час |  |

**Календарно - тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Введение.** Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке, театральном искусстве. | 2 |  |
| **Русская литература 2й половины 19 века и Ярославский край.**  Иван Сергеевич Аксаков. Ярославский период в жизни поэта.  Александр Николаевич Островский и Ярославский край.  Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин и земля Ярославская.  М.М. Пришвин и Ярославский край.  А.В.Сухово-Кобылин, его связь с землёй Ярославской.  Тропинка к Чехову из Ярославского края. | 7 |  |
| Итого | 9 часов |  |